

Выступление
в рамках недели открытых встреч Октябрьского района
с образовательными организациями г. Макеевка

«МЫ ВМЕСТЕ: ПАРТНЁРСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ
РАЗВИВАЮТСЯ»

Тема : « *Использование «Сторисек» как метода формирования у детей*
дошкольного возраста интереса к чтению»

Алиева Хабийбат Пазиловна
воспитатель Муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский
сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
Телефон: 8 9825928851

«Чтение — это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя». В.А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой работы. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость.

Дети и сказка – неразделимы, и поэтому взрослые должны с раннего возраста знакомить своих детей с великой духовной культурой народа.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на духовно - нравственное воспитание. Через сказки ребенок получает знание о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствие того или иного жизненного выбора человека.

Воспитательная ценность сказок заключается еще и в том, что в них запечатлены лучшие черты русского трудового народа: свободолюбие, природный ум, настойчивость, упорство достижение цели.

Обращение к книге играет очень важную роль и в психофизиологическом развитии дошкольника развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Привить детям любовь к книге и чтению обязательно нужно! Для этого в своей работе я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы.

Например:

Организация книжных уголков «книжных больниц»

Создание книжного уголка «Моя любимая книга»

Обыгрывание любимых сказок.

Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является один интересный метод - это как будто потрогать сказку. Ну а для того, чтобы узнать какой это метод предлагаю вам отгадать небольшой красворд.

1. Рыжая плутовка?
2. Подземный житель?
3. Апельсиновый бывает?
4. Лишь в воде она живет?
5. Автор сказки о золотом петушке?
6. На чем сидят?
7. Какой цвет получается если смешать черный и белый?
8. Кто носит дом собой?

Получили сваи слово СТОРИСЕК

Что же такое «СТОРИСЕК» ?

«Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Сторисек, разработанный еще в 1994 году англичанином Нейлом Гриффитсом, всесторонне развивает детское чтение и приносит огромное удовольствие и наслаждение чтением. Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения.

Что же это за «мешок историй», что в мешке?

Это настоящий мешок, внутри которого находится: хорошая художественная иллюстрированная детская книга; игрушки (мягкие, от «киндерсюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения; реквизиты; научно-популярная книга по теме; аудиокассета или компакт-диск; языковая игра; шпаргалки для родителей.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие. Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Сторисек помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей.

Работа по внедрению сторисека проводится в несколько этапов.

1 Подготовительный этап

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек».
2. Подготавливается мешок для комплекта материалов.
3. Подбираются остальные компоненты для комплекта: игрушки, научно-популярная книга на тему, аудиокнига по выбранному произведению, DVD-диск с мультфильмом.
4. Разрабатываются литературные игры: «Режиссерская версия», «Допиши рассказ», «Крокодил», «Найди пословицу». В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.
5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов): списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно популярной книге «сторисека»,

например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

Основной этап Работа с художественным произведением:

1. Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.

2. Организовывайте диалог до, во время и после прочтения книги.

3. При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

4. Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения (для этой работы раздайте детям одинаковые экземпляры книги).

5. Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

6. Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Завершающий этап

1. Передайте «сторисек» в семью на несколько дней.

Я хочу представить работу по созданию сторисек по сказке Сутеева «Мешок яблок».

Сначала мы с детьми подготовили мешок для комплекта материалов.

Изготовили «Волшебный мешок» совместно с воспитанниками: украсили аппликацией из яблок. Совместное творчество повышает у детей интерес к мероприятиям, связанным с продуктом их деятельности.

Подобрали научно-популярные книги «Большой атлас животных», «Энциклопедия животных», где изложены интересные факты из жизни лесных жителей. Например, оказывается медведи очень умные и любознательные животные. Многие охотники говорят, что медведи специально путают их следы, чтобы им было сложно выбраться из леса. Мы привыкли считать мишек косолапыми и неуклюжими, но это не так. Они быстро бегают, прыгают, хорошо плавают, умеют лазить по деревьям.

Подобрали маски, игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк).

Подобрали загадки о животных и овощах.

Подготовили интересные факты из жизни писателя.

Пополнили мешок муляжами яблок, грибов, капусты, морковки, раскрасками по сказке и карандашами.

Разработала игры «Доскажи словечко», «Найди пословицу», «Весёлые скороговорки».

Разработала кроссворды по сказке «Мешок яблок»

Подобрали иллюстраций к сказке.

Разработала «Шпаргалки для родителей»: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге.

Например, – понравилось ли вам произведение? – что вам понравилось? – о ком сказка? кто главный герой? – зачем Заяц отправился в лес? (искал грибы-ягоды для зайчат), – что нашёл Заяц в лесу? (яблоню), – сколько яблок он набрал? (полный мешок), – какие чувства у вас возникали, когда вы слушали сказку? (радость, грусть, переживание), – в какой момент вы переживали? □ Беседа по содержанию сказки: – назовите героев сказки, – с кем же первым встретился наш герой? (с Вороной). – кто встретился потом? (Медведь) – кто еще встретился Зайцу по дороге домой? (бельчата, Еж, Коза, Крот), – чем он их оделил? (яблоками), – расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери, что вы можете сказать о них? (они отзывчивые, благодарные, добрые), – а кто ничего не принес? (Ворона), – какой вы представляете Ворону?

После того как подобрали все компоненты для сторисека по сказке В. Сутеева «Мешок яблок», красочно оформили опись готового «сторисека».

А дальше началась непосредственная работа с мешком историй.

Сначала конечно прочитали произведение. Организовывали диалог до, во время и после прочтения книги.

Когда дети открывают мешок, им предлагаются на выбор разные предметы. Дети сами определяют последовательность игр-заданий.

Посмотрели мультфильм по книге.

Решали кроссворды по сказке, играли в игры.

Проводили игры с элементами театрализации, где героями были игрушки или сами дети.

Дети с интересом проигрывали сюжеты книги.

Читали книгу по ролям. Небольшими отрывками, обращая внимание на интонации, тембр голоса.

Многие ребята захотели взять домой мешок историй и познакомиться с его содержанием своих родных.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование данного метода действительно даёт возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению. Они сами предлагают создавать новые истории по другим произведениям.